大威德陀羅尼經卷第十九　侍

隋天竺三藏闍那崛多譯

佛告阿難此非正問雖然阿難我今為汝而作辟喻為明此義令汝知故阿難於汝意云何若於春末月中正熱惱時大火坑内鐵鍱擲中排一毛道以為百分取一渧水置彼鍱上阿難彼之水渧當盡已不阿難報言世尊日之熱惱猶能盡滅況大火聚世尊我意觀察彼之水渧未至鐵上渧在虛空如是火熱尋時即盡佛告言阿難汝意分別寧以少水渧此大火聚當可滅阿難莫復分別未見實諦諸婦人等若干數人以受欲故令歡喜者阿難辟如有大沙聚針孔之中有一水渧墮此沙聚阿難於汝意云何彼一渧水能潤彼沙大聚已不可徹過不阿難白言不也世尊佛復告言阿難汝意分別此一渧水潤此沙聚可令徹過阿難汝莫分別若一婦人以千數丈夫受欲界報令知足者阿難辟如苗稼遍滿大地下諸種子於三月中極大旱熱阿難於汝意云何此之大地為渴以不阿難言渴也

阿難辟如苗稼遍滿大地下諸種子
於三月中極大旱熱阿難於汝意云
何此之大地為渴以不阿難言渴也
世尊渴也修伽陁佛告言阿難若上
虚空蚉子飛行所放尿渧能令大地
得潤澤不又令生長大苗稼不一切
藥草諸樹木等若大地中一切水滿
始從此岸至彼岸不阿難言不也世
尊佛告言阿難汝意分别寧以蚉尿
潤洽大地增長苗稼及諸藥草諸樹
木等并諸園林置一切水始從此岸
復至彼岸阿難汝莫分别若一婦人
以千丈夫若百千丈夫受欲果報令
歡喜者阿難婦人無有二法怖及慚
者乃至半面由旬地眼道之所及方
處追逐丈夫為多欲故阿難其婦女
人三法具足不知猒足而命終也何
者為三自身莊嚴於丈夫邊所受欲
樂哀美言辤此為三種阿難辟如丈
夫身有癩病諸根純熟而彼支節及
非節處有八万四千瘡一一瘡門有
八万四千疽虫悉如針鋒兩頭有口
彼等疽虫食不知足無須臾時而得
倚住常於彼人所有瘡處鑽刺唼食

食已復食噉已復噉而彼丈夫設有四手在火聚前尒時諸虫更得火熱以熱惱故復動馳走走已復走搔故復搔阿難於汝意云何彼之丈夫為諸虫所食噉不阿難白言世尊我聞是已身毛皆竪況彼丈夫虫在其支節及非節處耶佛言阿難彼丈夫為彼諸虫之所食噉以四手搔自身體時無有猒足然無有樂尒時瘡間以手搔刮如是如是虫更開張以虫取味指甲頭搔瘡痒不止阿難於汝意云何彼之丈夫猒汙身不以膿血臭穢猒惡不喜觀察之者亦不喜見阿難白言如是婆伽婆如是修伽陁佛告言如是如是阿難然其婦人多有煩惱可猒可汙不憙觀察不憙覩見婦人多欲常不知足以愛欲故得復欲得更復欲得欲欲不止常求常覓無知猒足阿難其婦女五瘡虫戶而丈夫無此復次婦人五瘡虫戶在陰道中其一一虫戶有八十虫兩頭有口悉如針鋒彼之瘡虫常惱彼女而食噉之令其動作動已復行以彼令動是故名惱其婦女人此不共法以

食噉之令其動作動已復行以彼令
動是故名惱其婦女人此不共法以
業果報求欲方便發起欲行貪者丈
夫不知猒足阿難其白精道㝡為穢
汙內空不淨臭穢可惡阿難勿須親
近如是女人亦莫承事所以者何阿
難無有如是不淨之坑如女人者極
大臭穢㝡為可惡於世間中如爛狗
屍阿難如爛狗屍不淨爛臭其青惡
色身體薄皮諸虫所滿如臭酪漿而
狗屍上復天注雨然彼狗屍更復濕
潤時彼諸虫被雨漬已轉更增動動
已遍動處處普行行已復行其雨復
雨於彼方處有諸住人聞彼臭氣阿
難於汝意云何彼等丈夫取彼味不
聞彼氣不阿難言世尊我已聞彼即
欲嘔吐況復在彼地方住者世尊應
當覆也修伽陁應當覆也所以者何
世尊如是彼爛狗屍㝡為臭穢阿難
於汝意云何若復有人於如是等爛
臭狗屍不淨膿血臭穢青惡之色身
體薄皮諸虫所滿殘臭酪漿若取若
持若抱若擎持已豈彼丈夫應得他
人歡喜供養礼事以不或得恭敬或
得尊重或得親近為得多人所讚歎

人歡喜供養礼事以不或得恭敬或
得尊重或得親近為得多人所讚歎
不阿難言不也婆伽婆不也修伽陁
應當遠離應不憙見應不親近應不
讚歎世尊如是丈夫應不須見何況
有人而讚歎者所以者何世尊如爛
狗屍不淨臭穢青惡之色身體薄皮
諸垂遍滿狀如殘酪懷裹擎舉佛告
言阿難如来如是許彼丈夫若爛狗
屍不淨膿血臭青惡色身體薄皮諸
垂遍滿如殘酪漿若取若持若抱擎
持阿難如来亦不許彼亦不讚歎彼
之丈夫或以財寶諸瓔珞具莊嚴婦
人栴檀塗體猶如香篋細滑柔軟善
巧裝嚴年盛色美無病无痛耳目端
正乃至不讚彼之丈夫以脚拇指觸
彼婦人何以故阿難我說彼之丈夫
甚可惡猒或以財寶諸瓔珞具莊嚴
婦人栴檀塗體猶如香篋細滑柔軟
善巧裝拭年盛色美無病无痛耳目
端嚴乃至不讚彼之丈夫以脚拇指
觸彼婦人而不毀彼丈夫抱爛狗屍
不淨膿血青臭惡色身體薄皮諸垂
遍滿似殘酪漿若取若持若抱乃至
置於懷裹以手擎舉所以者何阿難

遍滿似殘酪漿若取若持若抱乃至
置於懷裹以手擎舉所以者何阿難
其婦女人㝡劇臭穢㝡可棄捨何以
故阿難不為抱爛狗屍地獄畜生及
閻魔羅世之所出生阿難諸衆生輩
於世間中所出生者所謂杻械枷鏁
若生貫穿或秤上秤開絞以木用鋸
支解若以斤斵或以針穿爭鬪相競
截其脚足推黒闇井或推擲坑埳然
此等所作不為抱持臭爛狗屍之所
出生阿難為衆生輩於世間中所有
損害或苦或惱種種夾梏所謂割手
截脚刵耳斷頭一切皆為諸欲所生
因欲持欲之所出生阿難如来為此
因緣作如是說寧使丈夫臭爛狗屍
不淨膿血青臭惡色身體薄皮衆垂
遍滿如是之體應取應持若抱若置
懷裹擎舉勿欲丈夫乃至以脚大拇
指觸彼婦人阿難譬如毒樹若根有
毒根亦能殺若莖有毒莖亦能殺若
歧有毒歧亦能殺若枝有毒枝亦能
殺若葉有毒葉亦能殺若花有毒花
亦能殺若果有毒果亦能殺若影有
毒影亦能殺阿難如是如是一切婦
人為不除欲諸丈夫輩若来若去若

毒影亦能殺阿難如是如是一切婦
人為不除欲諸丈夫輩若来若去若
住若坐為不除欲諸丈夫輩皆能取
心若睡若覺若欣若笑若歌若儛若
復音樂若行若步為不除欲一切丈
夫皆能取心若莊嚴若不莊嚴若著
好衣若不著好衣若裸形不裸形為
不除欲一切丈夫皆能取心若命終
若依時過若開亦若燒為不除欲諸
丈夫等皆能取心所以者何阿難我
念往昔時有二人共行在路於中一
人告第二人言謂言丈夫此地方處
有婦女人端正可憙觀者無猒壽盡
命終彼如是說既聞是巳心生別異
是故阿難若實言時若正言時言毒
樹者喻彼婦人是正言說是真言說
所以者何阿難不以臭爛狗屍有衆
生抱當向地獄若向畜生及閻魔羅
世阿難以有衆生抱彼婦人當向地
獄及畜生中或閻魔羅世阿難如来
見此過故作如是說寧以臭爛狗屍
不淨膿血青臭惡色形體薄皮諸虫
遍滿似殘酪漿若取若持若抱若置
懷中不得以諸財寶莊飾婦人衆瓔

珞具之所莊嚴栴檀塗體猶如香篋
細滑柔軟盛年色美除諸病苦眼目
端正乃至不欲令彼以脚大拇指觸
婦女人所以者何阿難辟如工匠要
以鞴囊以風滿故吹出風氣阿難如
是如是諸婦女人他不摇動未發言
時而自呻吟動氣出風是故阿難若
有智者當知婦人如匠鞴囊應如是
持阿難其婦女人若見丈夫即作美
言瞻視熟視視已復視瞻仰觀察意
念欲事面看邪視欲取他面齒銜下
脣面色青紫以欲心故額上汗流若
安坐時即不欲起若復立時復不欲
坐木枝畫地摇弄兩手或行三步至
第四步左右瞻看或在門頰中出
息委迤屈曲左手舉承右手掐脞又
以指爪而刮齒牙草枝剔齒手撥髗
後宣露脚脛嗚他兒口平行而蹶急
視諸方阿難如是等相智者當知婦
女之人欲事以發獸離棄捨所以者
何勿令於我流轉生死大暗中住是
故阿難應當住彼勤觀行中阿難當
如是學阿難婦女之人具五種相於
彼沙門釋種弟子而作染著於彼之

如是學阿難婦女之人具五種相於
彼沙門釋種弟子而作染著於彼之
所欲心最生非餘丈夫何等為五此
沙門釋種弟子恒常梵行未曾經共
婦人為其欲事如是丈夫甚難可得
手脚柔軟少作事業阿難此等五相
婦女之人最為染著沙門釋種弟子
生極欲心非餘丈夫之所比類復次
阿難復有五相成就具足婦人最極
染著沙門釋種弟子生最欲心非餘
諸丈夫之所比類何等為五此沙門
釋種弟子輩多有善根具有福業有
多氣力多有勢望多有精進多聞巧
知諸論阿難此等為五相婦女之人
最為染著沙門釋種諸弟子極生欲
心非餘丈夫之所比類阿難復有五
種相具足婦女之人向沙門釋種諸
弟子極生染著生極欲心最生欲心
非餘丈夫之所等比何等為五此等
沙門釋種諸弟子等普遍端嚴具足
威儀覆藏諸根隱密諸事不令他人
有所疑念應數數來我當得子及與
財物阿難此等五相婦女之人最為
染著最生欲心非餘丈夫之所等比
作是語已長老阿難白佛言希有世

滌著家生欲心非餘丈夫之所等比
作是語已長老阿難白佛言希有世
尊乃至纖汙婦人所有欲行如来所說
尒時阿難白佛言世尊於中所有希
有之事我心有疑云何一切世間家
上世尊未得成就行菩提前菩薩之
身從兜率天降神母胎住其右脇世
尊我不能作如是宣說如其菩薩從
兜率天降神下生入母右脇在胎而
住佛告阿難汝今欲見菩薩所受
胎處已不如其菩薩在右脇中所受
胎藏阿難言世尊今正是時修伽陁
此是三摩耶如来於先菩薩之身在
母右脇菩薩所受處母胎中亦現令
見見已我等將大歡喜
尒時世尊作是神通作神通已于時
梵天王婆婆世界主與六万八千百
千等數諸梵天輩詣向佛所到已頂
礼佛足圍遶三帀却住一面合十指
掌向佛恭敬尒時佛告梵天大王婆
婆世界主言汝梵天王受我往昔菩
薩身時所用樓閣寶臺已不梵天白
言如是如是婆伽婆如是如是修伽
陁佛言汝梵天王今在何處梵王言
世尊在梵世間佛言若尒汝梵今者

陁佛言汝梵天王今在何處梵王言
世尊在梵世間佛言若尒汝梵今者
可以顯現樓閣寶臺我等當知去何
莊嚴之所住也時梵天王娑婆世界
主告於彼等諸梵衆言汝等且住乃
至我等將彼菩薩先所受用寶莊嚴
具樓閣来也尒時梵王娑婆世界主
頂礼佛足已乃至住梵宮殿尒時梵
王娑婆世界主告善梵天子言汝梵
者来從此已下乃至三十三天告語
令知今者欲將菩薩先所受用樓閣
臺等示現如来若欲見者應勤方便
作行向彼尒時善梵天子從梵天宮
以下乃至三十三天即發聲言菩薩
樓閣先所受用今將詣向如来之所
欲有示現若欲見者應勤方便作精
進行尒時梵王娑婆世界主與八万
四千百千俱致等數將彼菩薩先所
受用寶臺樓閣置大梵宮是梵宮殿
三千由旬中央安置中央安置已與
無量諸天百千俱致諸天圍遶將来
詣下閻浮提中·文於彼時欲界色界
一切諸天皆悉聚會為彼菩薩先所
受用樓閣臺等作天音樂散諸天蕚
及諸天香諸天末香諸天妙花諸天

受用樓閣臺等作天音樂散諸天鬘
及諸天香諸天末香諸天妙花諸天
受用諸天圍遶而帝釋天王在大海
中遠處觀瞻以手遮面眼或開合而
不能觀所以者何諸梵天等有大威
德三十三天於彼天處甚極卑下夜
摩諸天兜率諸天彼等諸天尚不能
見況釋王也尒時世尊作是神通已
而彼音樂翳滅不現不令閻浮提人
所得聞也所以者何恐閻浮提人聞
天樂已悉迷悶心乱尒時四大天王
白帝釋王言帝釋天王我等今者欲
作何也我等不能得見菩薩先所受
用寶臺閣等釋報彼言我等今者亦
何所作我於今者亦不能見雖然我
等今者且觀如来四王報言應速往
見釋王報言若可速見即應得見而
今我等且待須臾乃至令彼勝威力
天慰喻如来先共語論彼時帝釋王
等却住一方以手映面瞻仰如来尒
時梵天王娑婆世界主將彼寶莊嚴
具菩薩昔所受用詣向佛所彼寶莊
嚴具菩薩先受用者可愛端正甚可
瞻觀有四寶柱上有樓閣如是大小

譬如六月所生童子如是高大彼臺
閣中有一床榻譬如六月所生童子
所卧之板彼寶莊嚴具菩薩往昔所
受用者有如是色有如是形而天等
世無有如此比類色者然諸天輩見
彼菩薩所用受巳生希有心彼等眼
轉不能正觀彼時樓閣在世尊前譬
如新融閻浮檀金巧師磨瑩無諸垢
穢如是如是彼於三摩耶菩薩輩與
明曜顯赫於彼菩薩所受用榻而天
等世中無有如是比類色者若金若
寶除菩薩頂（正本去衒
補其梨婆）彼梵身等所
著衣服在彼榻前無有光色譬如風
雨久漬羖羊毛𣰽然彼輩與牛頭栴
檀之所成就以末一捻價直千世界
以彼如是牛頭栴檀團遶臺閣彼普
遍閣錯其內更有第二重閣在彼第
一樓閣臺中不著不縛自然而住復
更有榻在彼第二樓觀臺中衆香所
覆重更覆彼牛頭栴檀然彼牛頭栴
檀有如是色

大威德陀羅尼經卷第十九